

Monumento Natural del Puente de Fonseca



El Monumento Natural del Puente de Fonseca ocupa una extensión de 248,54 ha del T. M. de Castellote y ha merecido la consideración de Monumento Natural desde 2006 (Decreto 197/2006, de 19 de septiembre, del Gobierno de Aragón).

Este puente natural constituye una formación fluvio-cárstica de gran peculiaridad, poco común en los ríos aragoneses.

Contiene asimismo valores culturales destacados, como son sus abrigos rupestres.

Monumento Natural de las Grutas de Cristal de Molinos



El Monumento Natural de las Grutas de Cristal de Molinos está así considerado desde septiembre de 2006 y tiene una superficie de 126 ha (Decreto 197/2006, de 19 de septiembre, del Gobierno de Aragón).

El complejo cárstico de la Cueva de las Graderas o Grutas de Cristal constituye una formación de notoria singularidad y belleza, siendo un elemento de gran interés y poco común en la geografía aragonesa.

El Monumento Natural alberga también importantes valores naturales, como son sus colonias de murciélagos y restos arqueológicos de renombre.

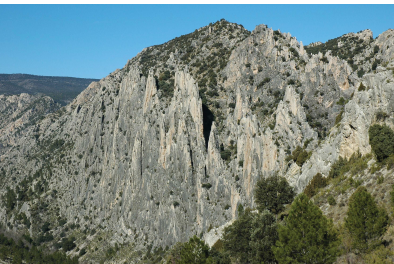
Monumento Natural del Nacimiento del río Pitarque



El Nacimiento del río Pitarque fue declarado en 2009 Monumento Natural por el Gobierno de Aragón, con una extensión de 114 ha (Decreto 217/2009, de 15 de diciembre, del Gobierno de Aragón).

Este espacio natural está delimitado a lo largo del cauce del río Pitarque, que nace de la roca y discurre encajado entre abruptas paredes calizas.

Monumento Natural de los Órganos de Montoro



El Monumento Natural de los Órganos de Montoro fue declarado mediante el decreto 189/2010, de 19 de octubre, del Gobierno de Aragón. Con una extensión de 188 ha, ocupa parte de los términos municipales de Villarluengo y Ejulve.

Se trata de una formación caliza de capas casi verticales, donde fruto de la erosión se han cincelado unas formas que recuerdan a los tubos de un órgano musical.

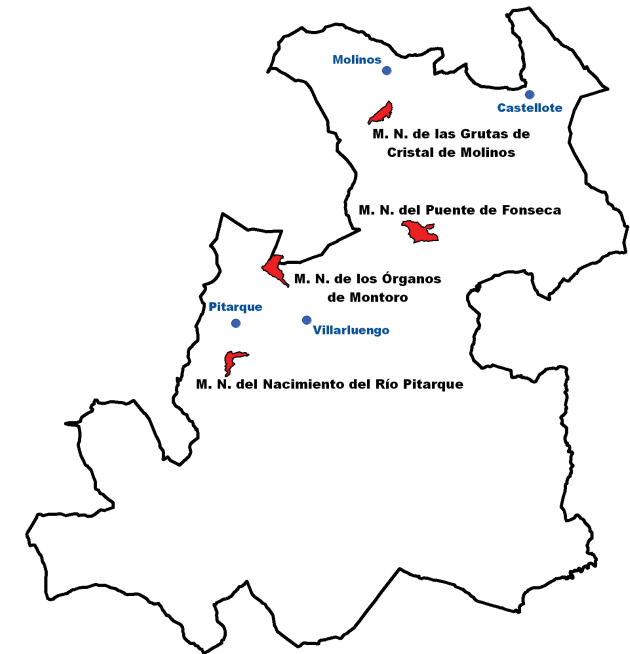


Monumentos naturales
Maestrazgo



Departamento de Agricultura,
Ganadería y Medio Ambiente

Monumentos Naturales del Maestrazgo



El Maestrazgo es un territorio fronterizo, asomado a la fachada mediterránea de la Cordillera Ibérica y al somontano de tránsito a la Depresión del Ebro, que posee un relieve agreste y paisajes pintorescos.

En esta Comarca se han declarado cuatro Monumentos Naturales, que a su vez se encuentran dentro del Parque Cultural del Maestrazgo y del Geoparque del mismo nombre. La finalidad es conservar algunos de los lugares más singulares y valiosos de su geografía y contribuir a un desarrollo sostenible de la zona, que permita fomentar un desarrollo socioeconómico supeditado a la conservación de sus valores naturales.

MN Puente de Fonseca

Monumento Natural del Puente de Fonseca

El río Guadalope y el Monumento Natural

El río Guadalope es el principal eje fluvial de la comarca. Se trata de un río de régimen mediterráneo, con un claro máximo de caudal en primavera y otro secundario en otoño. Se caracteriza por la irregularidad de su caudal y por presentar un marcado mínimo en la época estival.

En esta zona se encuentra muy encajado, generando un paisaje bastante agreste. El encajamiento se vio favorecido por la existencia de un endocarsst previo, en el que por disolución de las calizas se formaron amplios conductos subterráneos, que fueron aprovechados por el río cuando la erosión dismanteló el techo de los mismos.



Valle del Guadalope

El Monumento Natural está constituido por el cauce y la ribera del río Gualalope y los relieves y cortados calcáreos de los parajes de la Umbría de la Perona y de Minarete, que conforman un peculiar paisaje de hoces labrado entre rocas calizas. El puente natural se formó en las cercanías de la Masía de la Fonseca y es uno de los pocos lugares por donde se puede cruzar el río.

En las proximidades se encuentra el yacimiento arqueológico de pinturas rupestres llamado El Arenal.

Origen

En los ríos que atraviesan calizas es frecuente la formación de edificios tobáceos, por la precipitación del carbonato disuelto en sus aguas sobre su lecho y la vegetación y restos animales que lo cubren. El carbonato cálcico va petrificando las plantas del río y sus orillas, que al morir constituyen la base sobre la que se desarrolla nueva vegetación. De esta manera se va construyendo un edificio de toba, que es como se llama a este tipo de roca, que va creciendo hacia arriba. Llega un momento en que es imposible crecer más y entonces el río se abre paso cortando la roca y dejando restos de la toba en las orillas.

Excepcionalmente, si ésta ha crecido en voladizo formando una cascada y dejando un hueco a modo de cueva, el río busca su camino a través de ella, formando un túnel.



Vano del Puente de Fonseca



Es lo que ha ocurrido en el Puente de Fonseca, donde el río se divide en dos brazos y discurre por sendos túneles.

Vegetación

La vegetación de las laderas es típica de clima mediterráneo, y en parte es la resultante de la regeneración tras el gran incendio ocurrido en 1994. Destaca la presencia inusual de algunas especies termófilas, como el granado o el madroño.



Flor de granado (*Punica granatum*)



Bosque de ribera

En torno al puente natural se dan las condiciones de humedad que permiten el desarrollo de un bosque de ribera, con chopos y sauces.

Como curiosidad, mencionar la presencia de un helecho, el culantrillo de pozo (*Adiantum capillus-veneris*), en las paredes rezumantes del puente.



Culantrillo de pozo

Fauna

Los relieves y cortados calcáreos dan cobijo a poblaciones de aves como el buitre común, halcón común, águila real y águila perdicera. La presencia de nutrias, mirlo acuático, martin pescador y cangrejo de río revelan la buena salud del río.

Entre los mamíferos destacan el jabalí (*Sus scrofa*) y la cabra montés (*Capra pyrenaica*).



Cabra montés (*Capra pyrenaica*)

Fotografías: Belén Leñanoz

DATOS DE INTERÉS:

En Molinos y en Villarlengo existen **puntos de información** sobre los Monumentos Naturales, donde se puede obtener información de las características básicas del medio natural, los valores culturales y los aprovechamientos tradicionales, a través de una exposición.

Además, se dispone de una **serie de senderos balizados** que permiten recorrer los lugares más emblemáticos y espectaculares de cada Monumento. El **sendero El Higueral – Puente Fonseca** comienza en el paraje de El Higueral (barrio Ladruñán de Castellote), desciende hasta el Guadalope y remonta el río hasta llegar al puente natural, en la entidad local menor Cuevas de Cañart. (Longitudinal, 4 km ida y vuelta). El **sendero Ladruñán – Puente Fonseca** comienza en ese barrio, pasa por el barrio de La Algecira y continúa hacia el río hasta el puente del vado, donde se convierte en una senda que discurre por la margen izquierda del Guadalope hasta el puente natural. (Longitudinal, 13 km ida y vuelta). En coche se puede acceder por la pista que continúa desde el vado hasta el aparcamiento de El Arenal.

DIRECCIONES DE INTERÉS:



Monumentos Naturales del Maestrazgo: C/ San Francisco, 27 – Teruel - Teléfono: 978 64 11 45 – Fax: 978 64 12 31
Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente - Dirección General de Conservación del Medio Natural: Paseo María Agustín, 36 - 50071 Zaragoza - Teléfono: 976 71 40 00